



VINCENT LEGRAND

Technicien Son Supérieur du Spectacle Vivant et de l'Événementiel

42 ans - France

✉ vlegrand1@outlook.com

☎ 06.76.19.03.34



Technicien supérieur du Spectacle Vivant et de l'Événementiel, sensibilisé aux impératifs d'un rendez-vous artistique ou d'un événement nécessitant une maîtrise complète du son de sa captation à sa diffusion.

EXPÉRIENCES

Régisseur Son et Lumière

La Scène - Depuis septembre 2024 - CDD - Sens (89) - France



Technicien du Spectacle

Novelty - Juin 2017 - Paris



Préparation et mise en oeuvre de l'environnement technique.

Régisseur Technique - Régisseur Retours

PEPE LY - Janvier 2016 à juillet 2016 - ENM de Villeurbanne (69) - France



- Etude Technique
- Conduite Son (retours)

Régisseur Son

MJC Salle des Rancy - 2016 - Lyon (69) - France

Conduite son 1 ère partie "Carte Blanche à Clélia BRESSAT-BLUM" avec Rémo GARY et Jean-Batiste VEUJOZ (Voix, Cœurs, Guitare, Basse, Piano).

Technicien

L'Yonne en Scène - Juillet 2016 - France



Montage - démontage lumière, structure et scène.

Régisseur Technique

SKENET'EAU - Novembre 2015 à décembre 2015 - Moneteau (89) - France



- Régie Son.
- Installation Son, Lumière, Structure Scénique.
- Accueil de troupe en résidence.
- Plateau One Man Show.
- Calage système stéréo 6 points.

Assistant Son; Assistant Lumière; Machiniste

Saint Fons Jazz - Janvier 2014 - Saint Fons (69) - France



Préparation, installation et mise en oeuvre de l'environnement technique

Régisseur Technique, Technicien Façade

Groupe Indépendant - 2010 à 2015 - Sens (89) - France

- Préparation, Installation et mise en oeuvre de l'environnement technique
- Calage système.

COMPÉTENCES

Organisation

- Préparation et mise en place du spectacle
- Constitution de l'équipe technique son
- Elaboration de la conduite de spectacles et manifestations
- Supervise le démontage et le chargement des équipements liés au spectacle

Animation des équipes d'intermittents (Techniciens son)

- Assure du respect de l'organisation dans la conduite du spectacle.
- Transmet les consignes et veille à leur application.
- Vérifie l'application des règles de sécurité et l'ergonomie au travail.
- Repère et régule les dysfonctionnement quotidiens ou sollicite l'arbitrage de sa hiérarchie
- Ajuste le planning des interventions technique en fonction des demandes artistiques.
- Contrôle la réalisation de la mise en place du spectacle.

Réalisation technique

- Prépare et gère le matériel son
- Participe au montage et à la mise en service du matériel son
- Participe à la définition des coûts des réponses technique liées au son
- Analyse des fiches technique

Sécurité - Contrôle

- Contrôle l'accroche et la sécurisation du matériel audio sur les structures
- Contrôle et fait respecter la réglementation des niveaux sonores

Assistant Son ; Assistant Lumière

Franck SONO - Mars 2014 à avril 2014 - Nemours (77) - France



Préparation, installation et mise en oeuvre de l'environnement technique

Technicien Son et Lumière ; Programmateur Lumière



UCPA - Avril 2014 à mai 2014 - Gironde (33) - France

- Maintenance de second degré du matériel son et lumière.
- Mise en place et réglage de différents systèmes de diffusion selon environnement. (régie et cabine DJ, mesures acoustiques)
- Programmation d'état lumineux selon représentation. (projecteurs traditionnels et asservis)

FORMATIONS

Ingénierie de la diffusion sonore

SMAART

Octobre 2021

- ~ Mesure de salle (RT60).
- ~ Capture d'empreinte sonore d'enceinte.
- ~ Implantation diffusion.
- ~ Alignement système.

Fondamentaux Système

L-ACOUSTICS

2018

- ~ Outil de design sonore pour les produits L-ACOUSTICS.
- ~ Simulations acoustiques et mécaniques 3D instantanées.
- ~ Simulations acoustiques avancées.
- ~ Traitement numérique du signal & amplification.
- ~ Réseau pour la surveillance et le pilotage à distance du système.

C.A.C.E.S.

DIVERS

2000 à 2018

- ~ Formation externe de conduite de chariots élévateurs catégorie 1, 3 et 5. Renouvelée en 2018.

Régisseur Technique Son (Scène et Studio) pour le Spectacle Vivant et l'Événementiel

GRIM EDIF

Septembre 2015 à juillet 2016

Spécialisation:

- ~ Acoustique (architecturale, physiologique).
- ~ Son scène et studio (captation, enregistrement, traitement, mixe, système de diffusion).
- ~ Régie et administration de projets culturels.

Technicien Polyvalent du Spectacle Vivant et de l'Événementiel

GRIM EDIF

Octobre 2013 à juillet 2014

- ~ Installation et exploitation des systèmes d'éclairage et de sonorisation sur tous les types de manifestations culturelles et publiques.

- Notifie les différents temps, points de vérification des éléments de sécurité (élingues de sécurité, amplificateurs audio ...) et éléments de défaillance technique propres à la représentation au sein du livre de bord.
- Connaissance de la réglementation en matière de sécurité dans les E.R.P.

Matériels Utilisés

- Consoles
- Réseaux audionumériques
- Diffusion point source et rappel
- Mesure
- Simulation

Prises de son et sonorisation

- Installation et réglages des éléments de sonorisation (micro, enceintes, amplis, ...)
- Diffusion et enregistrements des sons (ambiances, voix, dialogues, ...) de spectacles, de tournages selon les impératifs de la production et la réglementation relative aux niveaux sonores.
- Entretien et maintenance du matériel son.

Spectacle Vivant et Événementiel

- Etude technique et réalisation de fiche technique
- Organisation
- Réalisation
- Mise en service
- Conduite Son

Studio

- Enregistrement
- Mixage
- Mastering

SST/SSIAP-1

INFS PARIS

Juin 2017 à juillet 2017

- ~ Réglementation incendie en ERP et IGH.
- ~ Équipier de première intervention.
- ~ Sauveteur secouriste.

Bac STI génie électronique

CNED

2010 à 2012

- ~ Technique qui utilise les signaux électroniques pour capter, transmettre, et traiter une formation.

PORTFOLIOS

Conférence annuel du Crédit Mutuel



Concours de prestance de l'université Panthéons-Assas



Just D'JAL one man show, avec Charlie NYOBE



Juste D'JAL one man show, avec Charlie NYOBE



15eme Edition du Saint Fons Jazz



15eme Edition du Saint Fons Jazz



15eme Edition du Saint Fons Jazz



📌 CENTRES D'INTÉRÊT

Voyages

- Découvrir des lieux étonnants et magnifiques que la nature sait faire vibrer à elle seule.
- Découvrir l'évolution et l'histoire des civilisations.